

Estructura detrás de la magia

Entrevista con Harald Hohnen realizada por Cécile Kachadourian

Marzo 2003

¿Cómo fue que tuviste el primer contacto con las: constelaciones familiares?

Mi primer acercamiento con las constelaciones familiares fue al ver en escena a Bert Hellinger. Parecía similar a lo que yo había visto antes con Virginia Satir: las personas paradas como esculturas. Eso me pareció a mí porque no miré con detalle.

Entonces me acerqué a él y le dije: "Hola, mi nombre es Harald Hohnen y esto que vi parece algo de Virginia Satir". y él me dijo que no, que era algo completamente diferente. Me sorprendí un poco porque esa había sido mi percepción. Después al observar con más detalle me di cuenta que en efecto era algo completamente diferente, porque muchas cosas que Virginia Satir no hizo, él sí. Especialmente lo que respecta a los antecedentes, son completamente diferentes: Virginia trabaja más a nivel de comunicación y Bert Hellinger más con los límites de la conciencia, las relaciones de dar y recibir y el orden en el amor. Yo llevaba haciendo terapia familiar durante casi 20 años y dirijo un Instituto en Berlín llamado Instituto de Terapia Sistémica Integrativa de Familia y de Parejas y di 20 programas diferentes desde San Francisco, California.

Para serte honesto yo estaba un poco renuente a hacer constelaciones familiares y sentarnos en sillas y hablar de los problemas porque todo está en el cerebro.

Al principio te confieso que tuve dificultades quizás porque el trabajo es más a nivel del alma. Ahora, ¿Qué es el alma? Es algo difícil, y fue algo difícil especialmente para mí porque yo fui educado en una familia no religiosa. Desde hace 3 generaciones por ambos lados no han ido a la iglesia, no son católicos ni protestantes así que cada vez que alguien hablaba del alma me era ajeno, pero pude ver que se refería a nuestro inconsciente, algo como una fuerza que nos dirige, y así comprendí.

El éxito fue sorprendente y ahora lo he estado haciendo durante 10 años y no solo lo estoy haciendo, podría decir que el 95% de mi trabajo es solo constelaciones familiares, hago otras cosas pero es como escuchar música vieja, algunas veces te gusta pero no la pones o no la escuchas.

Así que mi acercamiento a las constelaciones familiares fue al tratar con los padres, al tratar con los hijos, haciendo terapia familiar y conociendo a Virginia Satir y otras corrientes familiares pero tenía la impresión de que algo faltaba, y ese algo eran las constelaciones familiares de Bert Hellinger, esto incluye muchas de las técnicas que anteriormente utilizaban maestros tradicionales en

terapia familiar pero con nuevos puntos de vista sobre la conciencia, sobre el dar y el recibir y sobre el orden en el amor.

¿En este momento de tu vida, cuál es tu búsqueda interna?

Verás, Cécile, ¿qué es lo que buscamos? ¿Qué es, éxito, soledad, no sé lo que es pero lo chistoso es que una vez que lo encontramos y después de 2, 3 o 4 años ya es normal y entonces buscamos algo nuevo. Yo no buscaba algo en especial y al principio estaba muy escéptico, al principio estaba incluso en contra de este orden, los primeros 2 o 3 meses todo me pareció muy conservador comparado con mis ideas. Así que yo no busqué algo nuevo, llegó a mí y me encantó.

Como terapeuta quizás tú quieras aportarle algo nuevo a tus clientes, algo más completo.

Yo quiero ser exitoso con mis clientes, yo quiero ayudarles, pero la pregunta es, ¿Porqué nos convertimos en terapeutas? Y esto por lo general está relacionado con la lealtad hacia nuestros antepasados o a nuestra historia familiar y lo puedes encontrar en alguna parte de tu historia. Alguien 2 o 3 generaciones atrás muere porque su familia no pudo pagar un médico o algo parecido, y sorprendentemente encuentras que los médicos cargan con estas historias. Algo parecido les pasa a los terapeutas. Nosotros también estamos dirigidos por una fuerza que nos permite pertenecer al sistema familiar.

Comenzamos a convertirnos en terapeutas al ir a la universidad y nos creemos que somos terapeutas que podemos curar a la gente, sanarla. Y después de un tiempo nos damos cuenta que algunas personas no se curan y que no siempre tenemos éxito. Así que tenemos deseos de superarnos de aprender más para volvemos más exitosos. No queremos trabajar con un cliente o sentamos con él durante medio año, 10 sesiones y al final nos dice que está igual que antes y que no le ayudó ¿Quién quiere esto? Entonces se buscan cosas nuevas, cómo se puede ser mejor, y después de un tiempo de esforzarte te das cuenta que no tienes el 100% de culpa, y que algunas veces es porque los mismos clientes no quieren cambiar. Vienen a ti y te dicen, " por favor ayúdame" pero realmente en el subconsciente no quieren.

Este ha sido uno de los grandes logros de las constelaciones familiares que todas las enfermedades, todos los problemas de accidentes, todos los intentos de suicidio, vienen de una buena conciencia que proviene de la lealtad o de enredos con el sistema familiar. Hacemos lo mejor que podemos y sirve para algunos clientes pero para otros no ayuda. Así que pienso que las constelaciones familiares mostraron que algunas veces estamos limitados y pienso que todos los terapeutas, así como todos los médicos deben darse cuenta que son seres humanos con limitaciones. Pero siempre sigues buscando, tratando de ser mejor, integrando nuevas ideas y esto también es muy humano.

Quizás podemos decir que con las constelaciones familiares el terapeuta es más libre respecto a resultado con su cliente, también para el cliente ya que al hacer evidente su responsabilidad y su poder se le ofrece mayor libertad para su proceso.

Creo que estás en lo correcto. Por lo general el terapeuta se siente responsable de lo que está haciendo y yo pienso que con las constelaciones familiares aún debemos sentirnos responsables de cómo lo estamos haciendo o no y con mayor razón si solo tenemos con el cliente una sesión o dos en vez de 10 sesiones.

Por lo tanto debemos ser mucho más responsables. Pero lo que el resultado es, lo que el proceso de cambio realmente es, esto le pertenece en 100% al cliente por sí mismo, no tenemos control y esto es muy claro, muy preciso en las constelaciones familiares.

Cuando ves al cliente durante 20 sesiones pensamos que somos responsables por todo ese tiempo y por lo tanto, también somos responsables del resultado o del proceso de cambio del cliente, pero cuando ves hacia atrás todos los cambios dentro del cliente, deben ser dentro del cliente, o de otra forma solo vale la pena tratarlos algunas veces 2 semanas, otras 2 meses otras un año y luego regresan y te dicen que no está funcionando porque no salió de su alma, de su propia imagen o de sus propias ideas, es más de nuestras ideas, así que debemos diagnosticar las constelaciones familiares, es mucha responsabilidad, no debemos manipular, no podemos inventar historias y debemos dejar muy claro que el proceso de cambio debe permanecer bajo la responsabilidad del cliente mismo.

Ningún terapeuta puede ser responsable de lo que el cliente haga con esto, después de la constelación. Si salvas la vida de alguien y luego le pones los pies sobre la tierra, ¿eres responsable de lo que él haga después con esto? No tienes ningún control sobre él y esto es muy controversial pero pienso que es más honesto.

Pienso que una de las cosas más importantes que el público aprecia es que reconoces abiertamente tus límites. Tus alumnos ven que tú eres como cualquier ser humano. Quiero pensar que cuando haces una constelación con este enfoque quieres mostrar que lo más importante es reconocer nuestra condición humana imperfecta y limitada.

Cuando das terapia en la práctica privada el cliente viene a ti 20 veces también eres un ser humano y también cometes errores, pero por lo general nadie lo nota porque estás solo con el cliente. De repente el cliente sale por la puerta y tú manejas hacia tu casa, entras a casa, comes, duermes un rato y después te pones a pensar en lo que hiciste con ese cliente, piensas "quizás esto no estuvo bien, quizás estuvo mal", y haces esto todo el tiempo y es porque nunca somos

100% perfectos, no podemos ser perfectos y no tenemos la posibilidad de hablar acerca de ello, porque de alguna forma no puedes llegar con el cliente a una sesión y decide que la última vez cometiste algún error y hablar de ello, algunas personas lo hacen pero entonces el cliente ya no confía. En ocasiones podemos hablar de nuestros errores en un grupo de supervisión.

Las constelaciones familiares las hacemos en público la mayoría de las veces. Cuando las hago de uno a uno, no hablo con mis dientes de mis errores, pero cuando las hago en público y cuando enseño cómo hacer las constelaciones familiares, yo tengo una meta, y esa meta es que los alumnos o que la próxima generación de terapeutas que hagan constelaciones familiares no tengan un plan sobre cómo hacerlo, no tengan una intención y no dirijan al cliente. Quiero que sigan el proceso sin ninguna intención. No se puede hacer este trabajo con intención. Si sigues el proceso, y esto es muy difícil al principio, después de un tiempo te das cuenta de que te dejaste fluir completamente con el proceso y lo dejaste fluir con todos tus errores, y el proceso de alguna forma te deja, tu solo eres una parte del proceso. Así que el error que mucha gente hace, la que no confía en el proceso, es que empieza a manipularlo, empieza a contar historias, inventa cosas, e inmediatamente te das cuenta que eso tiene que ver más con el terapeuta o tiene más que ver con una solución rápida que quiere el terapeuta y no con el proceso mismo.

Cada sistema familiar es único y claro que cada sistema tiene sus propios caminos y patrones de conducta que no son únicos. Así que debemos tener algunas partes de las constelaciones familiares que son dirigidas o llevadas por nuestra experiencia quizás dirigidas por nuestra memoria o por nuestro entendimiento, pero debemos tratar a cada sistema familiar de forma única y sólo podemos hacer esto si seguimos el proceso. Y seguir el proceso significa que el cliente o el sistema familiar no te va a mostrar la "autopista" que lleva directamente a la solución y de forma inmediata. Tienes que pasar por pequeños caminos o rutas y algunas veces llegas a un punto donde ya no te deja seguir adelante y esto es muy importante, una vez que estás en uno de estos caminos equivocados, acepta que quizás tomaste el camino equivocado, lo hacemos todo el tiempo en nuestras vidas, no te quejes, no empieces a sentirte enojada contigo misma o no empieces a golpear tu cabeza contra la pared, no culpes a los demás, solo voltea hacia atrás, regresa y empieza de nuevo.

Esto es lo que quiero enseñar a los alumnos y les digo que cometan errores al principio. Aprendemos al ver nuestros errores pero esto significa que estemos abiertos para verlos porque muchos sentimos que tenemos el 100% o que somos mejores que 100% Y la gente normal aprende.

Por ejemplo, si eres terapeuta y vas a una fiesta con tu cliente, el cliente tiene la sensación de que puedes ver a través de ellos, porque sabes todo acerca de ellos, y esto no es verdad, somos como cualquier persona, tenemos nuestros propios problemas, problemas con nuestros hijos como todos los demás.

Pero regresemos al proceso, decimos, "ole, vayamos por este camino, averigüemos" y hacemos esto porque el cliente por sí mismo no conoce una solución, si supiera la solución no vendría a terapia, así que nosotros somos los terapeutas, buscamos la solución pero claro tendremos errores y dado que las constelaciones familiares se hacen en una hora o menos en un grupo debemos apuntar a estos errores porque si no los alumnos piensan que somos gurus o magos y lo chistoso es que después de un tiempo ellos también se sienten gurus o magos y eso me disgusta mucho.

No tengo nada en contra de magos o gurus pero sí estoy en contra de estafadores, gente que solo pretende ser eso. Pienso que es mucho más honesto y poderoso el estar cerca de la realidad y decir que esto estuvo bien y esto estuvo mal y punto.

Algunas veces te oigo hablar de que lo mejor que se puede hacer con las constelaciones, es no manipular, no tratar de buscar adeptos y ser honesto. Puedes hablar un poco más sobre lo que piensas acerca de hacer constelaciones o hacer de las constelaciones "una iglesia".

Para mí, Bert Hellinger debe ganar un premio Nóbel, que es el premio más grande que da la sociedad en el mundo, por sus hallazgos respecto a los límites de la conciencia. Límites de conciencia significa que todos crecemos en sistemas diferentes, en diferentes sistemas de creencias, diferentes sistemas familiares y en diferentes momentos. Cuando miras este mundo, tienes una visión totalmente diferente a la de hace 200 años. Hace 200 años no tenías televisión, radio, no tenías ninguna de estas cosas, y creías que sólo había un Dios, que había una sola iglesia.

Hoy día, si prendes la televisión o si entras a Internet encuentras muchos sistemas de conciencia, a muchos dioses, gente que habla de sus dioses y de alguna forma se contraponen, son opuestos y pelean en guerras. Lo que Bert Hellinger descubrió es que la Conciencia es como un sentido social, es la manera como equilibramos nuestra pertenencia a diferentes grupos.

Este enfoque es tan grandioso y sorprendente y creo que mucha gente debe conocerlo, aprenderlo. La mayoría de la gente que hace constelaciones familiares no saben de esto, no lo tienen en sus antecedentes y después algo sucede, como creo que fue lo que ha sucedido. en los últimos 50,000 años hay un líder fuerte y forma lo que yo llamo una iglesia a su alrededor. Esto significa que él está formando algo, formando un grupo y la gente lo quiere seguir porque él es fuerte, los protege, les enseña nuevas cosas, pero a fin de cuentas le perteneces, tienes que hacer lo que él dice o como él lo dice. En un principio esto parece estar bien pero después de un tiempo y debido a que solo estás tratando con seres humanos, también él cometerá errores y entonces si eres miembro de su grupo no se te permite decir que él está cometiendo errores



porque si lo haces, entonces los demás o el líder, te pide que abandones este grupo y esto es la conciencia, tú buscas pertenecer a grupos y entonces la pasamos muy mal al ser sacados de este grupo, o de un instituto o de un sistema o quizás nos pidan abandonar la iglesia porque ahora tienes diferentes sistemas de creencias.

Bert Hellinger tuvo que cambiar sus grupos muchas veces, él fue sacerdote y tuvo que abandonar la iglesia, y luego fue psicoanalista y encontró nuevas cosas y después encontró su propia forma de trabajar y lo curioso es, que aún cuando al principio él no quería, sus seguidores lo convierten en el líder de su iglesia y ahora lo curioso es que este hombre que descubrió que la conciencia tiene un sentido social que determina nuestro comportamiento en diferentes grupos, él crea un nuevo grupo.. una nueva iglesia, y a este grupo se le llama el grupo de la gente que hace las constelaciones familiares y luego algunas veces se cometen errores pero nadie los cuestiona porque dicen "Bert Hellinger así lo dijo".

Creo que esto va completamente en contra de lo que Bert Hellinger al principio descubrió o de lo que él quería en un principio y yo voy en contra de esto, pienso que la gente debe formar sus propios institutos, pero no deben manipular a sus seguidores, a sus alumnos o colegas a fin de que los vean como gurus, como gente que no comete errores, como gente que no necesita ser criticada. Esto es lo que quiero decir, hay que estar muy alertas al enseñar.

La idea según entiendo, es no usar la necesidad de pertenecer a fin de manipular.

Cierto, el único problema con las constelaciones familiares es que si encuentras una buena solución para el cliente, esta solución de alguna forma lo es, porque el cliente deja su sistema familiar, deja de pertenecer en buena conciencia, pertenece ahora en una nueva manera de relacionarse, pero todos los seres humanos quieren tener buena conciencia, ser inocentes, y quieren pertenecer a alguien y permiten que los manipulen, manipulan sus sentidos porque saben que buscan pertenecer a algo y los manipulan pero nuestra responsabilidad es decir "aunque te ayudé, aunque te enseñé muchas cosas aún eres libre, no necesitas inscribirte o quedarte en mi iglesia, no necesitas convertirte en mi seguidor, no necesitas verme como un gurú".

En este sentido, lo que tú quieres decir a la gente, según entiendo, es que necesitan tener una mala conciencia para seguir evolucionando.

Necesitan tener ambas, buena y mala conciencia y deben mirar ambas, debemos mirar hacia ambos lados, no solo a un lado.

Bueno, cómo te percibes dentro del tan fuerte impacto internacional que tienen las constelaciones, tu visión acerca de tu trabajo hoy, qué crees que necesitas hacer en este momento por las constelaciones.

No te entiendo.

Te lo preguntaré de otra manera. Parece una pregunta personal pero creo que también es importante para las constelaciones. ¿el hecho de que hoy tengas una esposa mexicana y el trabajar en una cultura diferente, no piensas que eso puede ser fundamental para el desarrollo de las constelaciones, no estarás viendo ambas conciencias también?

No lo sé. Nunca he pensado acerca de eso porque nunca haría una conexión entre que tengo una mujer mexicana y que esto tenga algo que ver con mi trabajo. Pero dado que Bert Hellinger ha viajado desde 1996 a todo el mundo y yo he estado viajando con él hasta el año pasado, excepto por el mundo árabe creo que lo que encontramos es que el 90%, o más bien el 95% de las dinámicas son iguales en todo el mundo, solo hay muy pequeñas diferencias culturales, y estas diferencias culturales pienso que se perderán dentro de los siguientes 10 o 20 años porque a través de los nuevos medios como la televisión, el radio, el internet, todo esto estará al mismo nivel en 20 años. No pienso que esto tenga una gran influencia.

Si no lo piensas pero lo sientes, si sigues tus sentimientos y no tus pensamientos, estás cambiando?

El viajar por todo el mundo o el ser pareja de alguien de un país diferente te ayuda a ver las cosas diferentes, te ayuda quizás a tener una perspectiva más amplia, pero una cosa curiosa es que cuando vuelvo a casa en Alemania me siento más agradecido que antes, el regresar a casa es un sentimiento muy bonito y quizás si me lo preguntas en un año la respuesta sea diferente y piense sobre ello pero en este momento no tengo una mejor respuesta a esta pregunta.

Te la haré seguro, dentro de un año.

¿Qué piensas acerca de tu trabajo ahora que ya no estás siguiendo a Bert Hellinger a todas partes?

Yo tomé la decisión de no continuar viajando con él y me di cuenta que lo que él o sus seguidores están haciendo ahora es creando una nueva iglesia, y creando una iglesia para mí no en un buen sentido, esto significa que a la gente no se le permite hablar con él, él no está dando respuestas a un nivel de igualdad, algo que él siempre criticó. Y al hacer esto yo tengo una mala conciencia y una buena conciencia porque aprendí mucho de él y creo ser un afortunado porque vi miles de constelaciones familiares y lo oí cien veces hablar sobre la conciencia y realmente siento que entendí algo, cómo la encontró él, cómo empezó a trabajar y cómo lo hizo, que es como yo lo veo ahora, de un modo clásico.

Dado que Bert Hellinger ahora le está diciendo a la gente que lo que él hizo antes no eran constelaciones familiares pero lo que ahora hace son constelaciones, también puede ser viéndolo así, una forma de equilibrar para mostrarle a la gente, especialmente fuera de Alemania, lo que realmente fueron las constelaciones familiares.

Platícame un poco más sobre la conciencia, háblame de la mala conciencia en relación a las constelaciones.

La mala conciencia hace que dejes la iglesia y ya no perteneces a un grupo Y esto no significa que yo no respete a la gente que aún lo hace o que no respete a Bert Hellinger, aún lo respeto pero en este punto tomé para mí la decisión de no seguir haciéndolo por más tiempo. La buena conciencia en relación a las constelaciones familiares es que quiero señalar más el antecedente sistémico de la constelación y proyectar estos antecedentes hacia el futuro, dado que Bert está poniendo el enfoque fenomenológico más hacia el futuro (foreground), como me dijiste, está dejando fuera completamente el enfoque sistémico, cuando ves las cosas de forma sistémica puedes sentir y ver la estructura detrás de la magia y cuando ves las cosas de forma fenomenológica ves la magia pero no ves la estructura y creo que yo, cuando veo el mundo, veo a la gente, cuando veo los antecedentes de mi familia, y cuando veo mi deseo de hacer algo, quiero darle el poder a la gente para que esté alerta de sus enredos, y si están en un enredo y están sufriendo y tienen miedo y se quieren salir hay que ayudarlos a salir, yo no puedo hacerlo solo.

Bert Hellinger no puede hacerlo solo, quiero que la gente que haga el trabajo esté entrenada de manera sistémica y fenomenológica quiero que la gente que haga el trabajo conozca la estructura detrás de la magia y esto significa que quiero entrenar gente, quiero tener alumnos que mas tarde serán terapeutas que estén con este conocimiento básico sobre los límites de la conciencia, las relaciones de dar y recibir y los órdenes en el amor y estas ideas sobre las que hablamos antes. Yo no quiero tener 100 o 1000 de los llamados "magos" que no son capaces de decir cuál es la estructura detrás de esta magia. Por tanto, mi buena conciencia hacia las constelaciones es porque siento que la forma en que lo hago ahora, ayuda a dar a conocer lo que son las constelaciones familiares.

Bueno, la última pregunta, ¿En qué forma puedes pensar que las constelaciones familiares promueven la vinculación?

¿Qué quieres decir con vinculación?

Que dos personas de un mismo sistema están más cercanas la una a la otra, y realmente se pueden vincular.

Explícame más a qué te refieres.

Generalmente en la constelación, cuando ordenas el sistema, el resultado es que el hijo o la hija van hacia su madre y la abrazan, tienen un contacto muy cercano cuando fluye el amor.

Ok, es una pregunta difícil, Cécile, realmente tengo que fijarme muy bien, pero déjame tratar de contestarte. Cuando estamos dentro de nuestros límites de conciencia y hacemos cosas que muchas veces están en contra de nuestra salud porque queremos pertenecer al sistema, a veces tenemos extrañas relaciones con gente de nuestro sistema, yo veo a mi hijo como si fuera mi padre muerto o veo a mi hijo como reemplazando a alguien en el sistema familiar, después hacemos las constelaciones familiares y tenemos la oportunidad de resolver el enredo, de quitarlo y dar la oportunidad de que las personas se vean unas a otras como lo que realmente son y eso es un gran logro.

Por ejemplo cuando me veo como padre de mi hijo es diferente porque mi hijo puede ver a su hijo y no a mí, que si lo identifico o lo veo con la imagen de mi padre que murió o mi hermano que murió. Así que esto ayuda a crear ahora una nueva relación que es quizás a lo que te refieres con vinculación. Y después puedo ver a mi hijo o mi hijo me puede ver a mí de forma diferente, más clara, de forma única y no de forma doble o triple como parte mi hijo, parte mi padre o mi hermano. Las responsabilidades son más claras porque los órdenes son más claros porque si veo a mi hijo como a mi padre, dónde está el orden?

Creo que las constelaciones familiares pueden promover estos vínculos o estas relaciones. Pero cuando realmente haces constelaciones familiares lo que tratas es de identificar estas relaciones y sobre dejar tu sistema familiar, claro que tienes a tu padre y a tu madre en tus antecedentes, pero porqué los tenemos en estos antecedentes? Los tenemos porque vas a sentir su presencia, vas a reconocer su presencia y a respetarla, vas a reconocer y respetar de dónde vienes pero para servir a la vida los tenemos que dejar, no podemos dar a nuestros padres lo que recibimos de ellos y es lo que la mayoría de nosotros como hijos queremos hacer, y no lo que tenemos que hacer. Debemos darle a la nueva generación, a nuestros hijos, tenemos que servir a la vida y tenemos que encontrar una pareja para crear vida nueva y esto es algo más, cuando una pareja se conoce o se junta y vemos las constelaciones familiares tenemos muchas posibilidades de enredos porque la mujer está enredada en su propio sistema familiar, el hombre también y quizás haya enredo sobre cómo escogemos pareja porque queremos satisfacer o llenar nuestro sistema familiar, así que el trabajo de constelaciones familiares podría también tratar de encontrar nuevas relaciones, clarificar los vínculos, hacer más preciso el quién somos y qué buscamos como hombre y mujer, por ejemplo.

Una cosa más, a las constelaciones familiares también se les puede dar mal manejo, o mal uso, podemos atar gente a nosotros si hacemos malas explicaciones o malos movimientos, si no resuelves enredos. Creo que con una constelación también podemos enredar a alguien nuevo de alguna forma.



Así que esto significa que las constelaciones familiares pueden también promover el vínculo de forma errónea, sobre tu pregunta de si las constelaciones familiares promueven el vínculo hay respuesta negativa y positiva así que debemos ser cuidadosos con esto. Lo principal para las constelaciones familiares es que nosotros de alguna forma podamos reconocer este respeto, este reconocimiento, este saber sobre nuestras ataduras al sistema familiar porque las tenemos que dejar, porque no podemos dar de regreso lo que recibimos, sólo somos los más pequeños, el trabajo es muy grande para nosotros y tenemos que dárselo a alguien más, y esto significa que no tenemos que llenar o reemplazar algo en el sistema, tenemos que servir a la vida, y para esto las constelaciones realmente pueden ayudar porque mucha gente está en enredos y no sirven para la vida, no tienen una pareja y no tienen hijos y esto permite encontrar una salida a través de las constelaciones familiares, al darse cuenta que van hacia una dirección fuera del sistema, pero solo puedes hacerla cuando tienes todo muy claro que tú solo eres la hija o el hijo y aunque quieras ayudar o reparar algo no puedes hacerlo, y con esto creas una relación completamente nueva entre tú y todos los miembros de tu sistema familiar y con esto las constelaciones familiares pueden promover la vinculación. . . .

Muchas gracias.

Esta entrevista cuenta con Derechos Reservados. NO se autoriza la reproducción parcial o total de la misma sin autorización de Cécile Kachadourian